

MAZZITELLI ~ ALCATENA

# KAMBADALAM

HISTORIECA EDITORIAL PURO COMIC EDICIONES



# Capítulo 1

## LA CIUDAD QUE NO EXISTE

APENAS CORRE UN VIENTO SILENCIOSO. LOS GIGANTES DE PIEDRA, IMPONENTES, SON SEVEROS, AUSTEROS E IMPERTURBABLES. ESTE ES EL TECHO DEL MUNDO.



POR AQUÍ HA PASADO SHENRA. SU EJÉRCITO, DEVASTADOR Y CRUEL, SÓLO HA TRAÍDO MUERTE. OTRO FRAGMENTO DEL MUNDO QUE LO RODEA HA PASADO A PERTENECERLE.



Y POR AQUÍ HA PASADO KHYAD. TAN PODEROSO Y SANGUINARIO COMO SUS LEGIONES. SUMANDO OTRO RETAZO DE TIERRA AJENA A SU IMPERIO.



TANTA INMENSIDAD Y TANTA CALMA CONVOCAN A LA PAZ, LLAMAN A LA MEDITACIÓN. ENRIQUECEN AL ESPÍRITU, COMO SI DESDE ALLÍ PUDIERA TOCARSE AL UNIVERSO. QUE NADIE SE ENGANE, PRONTO SUCEDERÁN COSAS TERRIBLES.



EN EL PALACIO DE SHENRA HAY FIESTA. NO ES EXTRAÑO. COMENZÓ CON SU REINADO, HACE DIEZ AÑOS, Y NO ACABA. NOBLES, GENERALES, FUNCIONARIOS, MERCADERES, DE DÍA O DE NOCHE, SIEMPRE TENDRÁN RECREO DISPONIBLE.



ES EL MODO EN QUE EL REY LOS COMPLACE Y LOS DOMINA. PERO ÉL NUNCA PARTICIPA. SEMEJANTE VULGARIDAD LE ABURRE.



SON OTRAS SUS  
DIVERSIONES. LA  
MAGIA OSCURA QUE  
HA APRENDIDO ES  
TAN PROSCRIPTA  
QUE DEBE OCULTAR-  
LA EN LA PROFUN-  
DIDAD DE LA TIERRA.



ESTE ES UNO DE SUS  
RECINTOS FAVORITOS. LAS  
IMÁGENES PINTADAS EN SUS  
MUROS DEBERÍAN CAUSAR  
TERROR.



SON LA OBRA DE ARTISTAS RECLUTADOS  
POR SECTAS MISTERIOSAS. LOS QUE CONO-  
CEN LAS LÍNEAS QUE GOBIERNAN A LOS  
PLANOS SECRETOS DEL ESPACIO.



LOS QUE OBTIENEN SUS  
PIGMENTOS DEL NÚCLEO INMA-  
TERIAL QUE ALIMENTA AL FUEGO  
Y DEL INTERIOR DE LAS ROCAS  
QUE CAEN DEL CIELO.



DE ELLOS APRENDIÓ SHENRA A SE-  
PARAR LA LUZ EN SUS TRES FRECUEN-  
CIAS BÁSICAS. LA DE LA VIDA, LA DE LA  
MUERTE Y LA DE LA INCERTIDUMBRE.

ENTRE LUCES Y SOMBRAS LAS IMÁGENES BULLEN, COMO SI UNA SANGRE NUEVA ALIMENTARA SUS VENAS. SE MUEVEN, GIMEN Y RESPLANDECEN.



ESAS IMÁGENES TERRIBLES LO SON, PORQUE ESTÁN VIVAS. CONTIENEN VIDA. UNA FORMA ESPANTOSA Y ATERRADORA DE LA VIDA QUE PUEDE MATERIALIZARSE.



UNA DE LAS VERDADES OCULTAS QUE ES IMPRESCINDIBLE SABER: POR CADA COSA, EXISTE OTRA OPUESTA Y EXACTAMENTE IGUAL. POR CADA PLEGARIA EXISTE UNA MALDICIÓN. POR CADA MONJE SANTO, UN MONJE DEMONIO.



LOS CANTOS DE ESTOS TRAEN LA DESGRACIA. SHENRA HA DECIDIDO DESTRUIR A UNO DE SUS PUEBLOS VASALLOS. LO HACE POR LA ÚNICA RAZÓN QUE ENCUENTRA PARA HACER TODO: PORQUE SÍ.



EL REY KHYAD, EN CAMBIO, NO GASTA SU RIQUEZA EN FIESTAS. ¿POR QUÉ DERROCHAR EN LOS PLACERES DE OTROS?, CUANDO SE TIENE UN EGO TAN DIFÍCIL DE COMPLACER.



PERDIDO EN MEDIO DE LA VASTEDAD DE LAS MONTAÑAS, EL "MONASTERIO DE LOS MONJES QUE PROTEGEN LOS CONOCIMIENTOS QUE NADIE DEBE CONOCER", FUE HALLADO Y DESTRUIDO POR KHYAD, TRAS SEMANAS DE ASEDIO.



MÁS DE DIEZ MIL HOMBRES PERDIÓ DURANTE EL COMBATE. EL RESTO, FUE EJECUTADO PARA QUE NO REVELARA LA UBICACIÓN DEL CLAUSTRO. IGUAL DESTINO TUVIERON LOS VERDUGOS QUE TORTURARON A LOS MONJES DURANTE MESES.

A PUNTO ESTUVO DE SER UNA TAREA INÚTIL. LOS MONJES SE NEGARON TESTARUDAMENTE A REVELAR LOS MALIGNOS SABERES QUE SE LES HABÍA CONFIADO, HASTA QUE EL TORMENTO HIZO QUE ENLOQUECIERAN.

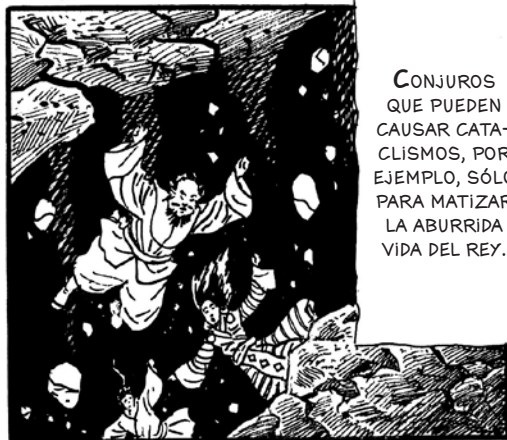


ENTONCES, SU COMPORTAMIENTO SE VOLVIÓ ERRÁTICO. SUS PODERES DE LEVITACIÓN, INVISIBILIDAD Y AUTO-IGNICIÓN SE LIBERARON SIN NINGÚN CONTROL.



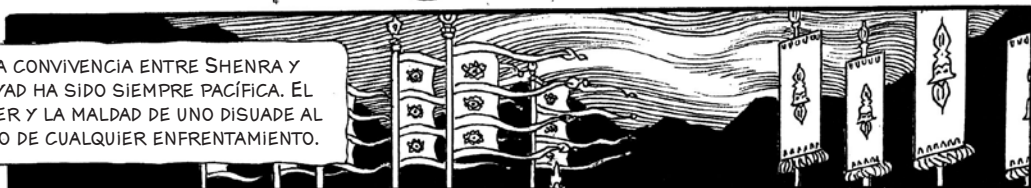
PERDIENDO EL ABSOLUTO DOMINIO DE SUS ACCIONES COMENZARON A ABRIR LAS PUERTAS DE OTRAS DIMENSIONES, O EL PASO A SUS VIDAS ANTERIORES (INCLUIDAS LAS MÁS PRIMITIVAS).

AUNQUE, EL MAYOR DE SUS DESAJUSTES FUE CUANDO COMENZARON A MURMURAR EN UNA CANTINELA INTERMINABLE LOS PEORES CONJUROS QUE NUNCA DEBERÍAN SER DIVULGADOS.



CONJUROS QUE PUEDEN CAUSAR CATACLISMOS, POR EJEMPLO, SÓLO PARA MATIZAR LA ABURRIDA VIDA DEL REY.

LA CONVIVENCIA ENTRE SHENRA Y KHYAD HA SIDO SIEMPRE PACÍFICA. EL PODER Y LA MALDAD DE UNO DISUADE AL OTRO DE CUALQUIER ENFRENTAMIENTO.



Y HABRÍA SIDO ASÍ HASTA LA MUERTE DE AMBOS, DE NO HABER SIDO POR LA LLEGADA DE JASON "THE WALKER" YATES, EL EXPLORADOR.



DEL QUE SE DICE, CAMINÓ CADA CORDILLERA, CADA VALLE, CADA CAVERNA, CADA ABISMO, BUSCANDO TESOROS EXTRAORDINARIOS.



¿UN MAPA ANCESTRAL DE LA CIUDAD DE KAMBADALAM? NO PUEDE SER VERDAD. KAMBADALAM NO EXISTE, ES UN MITO.

LA CURIOSIDAD PUDO MÁS. Y EL REY PAGÓ UNA FORTUNA  
POR ALGO QUE BIEN PODRÍA SER UN ENGAÑO.



¿JASON "THE WALKER" YATES UN  
ESTAFADOR? DE NINGÚN MODO. LA CIUDAD  
QUE NADIE CREE QUE PUEDA EXISTIR, EXISTE.



SI TAMBIÉN EL RESTO DE SU  
LEYENDA ES VERDADERO, AQUÍ  
HAN VENIDO A REFUGIARSE,  
DE LA MEZQUINDAD DEL MUNDO,  
LOS SABIOS MÁS SABIOS QUE  
HAN EXISTIDO NUNCA.



SI ALGUIEN...  
SI UN REY, LO  
SUFICIENTEMENTE  
PODEROSO, CONQUIS-  
TARA KAMBADALAM,  
YA NO PODRÍA EXIS-  
TIR OTRO QUE RI-  
VALIZARA CON SUS  
DOMINIOS. SIN  
EMBARGO...



NO PUEDE  
SER...

SEGÚN PARECE,  
JASON "THE WALKER"  
YATES, ENCONTRÓ  
(Y VENDIÓ) MÁS DE  
UN MAPA ANCESTRAL  
EN SUS EXPLORA-  
CIONES.



AHORA SÍ, LA GUERRA ES INEVITABLE.  
CADA UNO LANZARÁ SOBRE EL OTRO SU  
MAGIA MÁS OSCURA.



LLUEVE ALQUITRÁN EN EL REINO DE KHYAD.  
Y SUS GUERREROS SE TRANSFORMAN EN  
ESTATUAS DE ROCA NEGRA.

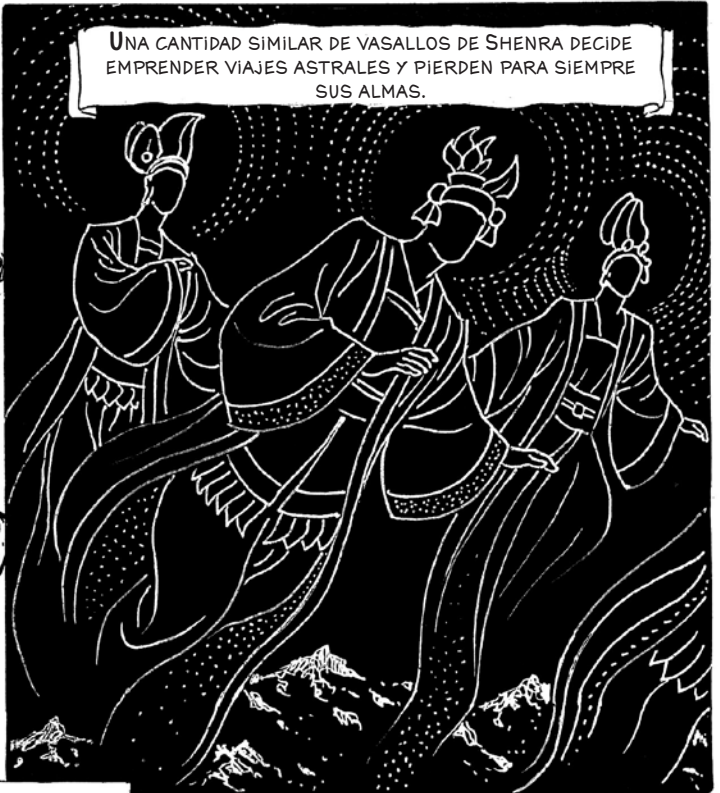


TODOS LOS SEMBRADOS EN LAS TIERRAS  
DE SHENRA SE TRANSFORMAN EN PLANTAS  
CARNÍVORAS, QUE SE DESTRUYEN ENTRE SÍ  
A MORDISCONES. HABRÁ HAMBRUNA.



CASI LA MITAD DE LOS SÚBDITOS DE KHYAD ENFERMAN DE UNA EXTRAÑA MELANCOLÍA Y SE SUICIDAN.

UNA CANTIDAD SIMILAR DE VASALLOS DE SHENRA DECIDE EMPRENDER VIAJES ASTRALES Y PIERDEN PARA SIEMPRE SUS ALMAS.



YA ES TIEMPO DE CONFERENCIAR, ANTES DE QUE LAS MASACRES CONTINUÉN.

¿LO VES? SOMOS CAPACES DE CAUSARNOS MUCHO DAÑO. NO DEBEMOS PELEAR ENTRE NOSOTROS. AL FINAL, AMBOS PERDEREMOS.

¡YA QUITÁME DE ENCIMA A ESTOS MALDITOS PÁJAROS, KHYAD! ¡NO DEJAN DE PICOTEARME LA CABEZA Y HACE TRES DÍAS QUE NO DUERMO!

¿ESTÁS DISPUESTO A RENUNCIAR A KAMBADALAM?

¡CLARO QUE NO!... SÓLO DIGO QUE NO DEBEMOS LUCHAR UNO CONTRA EL OTRO, PODEMOS BUSCAR QUIENES LO HAGAN POR NOSOTROS.

¡LO HARÉ, SHENRA, CUANDO SAQUES A LOS GUSANOS QUE HICISTE NACER EN MI ESTÓMAGO! ¡DEVORAN TODO LO QUE INTENTO COMER!

YO ELEGIRÉ UN PUEBLO, QUE NO PERTENEZCA A NUESTROS REINOS, TÚ A OTRO. LOS HAREMOS PELEAR ENTRE SÍ HASTA QUE UNO SEA EXTERMINADO. EL QUE APADRINE AL VENCEDOR SE QUEDARÁ CON KAMBADALAM.

EXPLÍCATE.

KHYAD NO NECESITA PENSARLO DEMASIADO.

¡ME GUSTA!...  
¡DEBIMOS CONVERSAR ANTES,  
ES SENCILLO ENTENDERSE  
CONTIGO!

AHORA QUITA A LOS GUSANOS DE MI ESTÓMAGO Y FESTEJAREMOS NUESTRO ACUERDO CON UN BANQUETE. ¿HAS PENSADO A QUÉ PUEBLOS ELEGIR PARA HACER QUE SE DESTRUYAN?

SÍ, YA LO PENSÉ.

ALLÍ, EN LO ALTO DE LA IMPONENTE ALTURA QUE APRENDIÓ A ESCALAR DESDE NIÑA, MANJARI ECHA UNA ÚLTIMA MIRADA A THERAVAD, SU AMADO PUEBLO.

LLEVARÁ EN SU CORAZÓN EL NOMBRE DE CADA FAMILIAR, AMIGO O VECINO. ELLA HA NACIDO PARA SER GUERRERA, POCO TIENE PARA HACER ENTRE GENTE TAN PACÍFICA Y SOLIDARIA. REGRESARÁ CUANDO TENGA GLORIA SUFICIENTE.

TAMBIÉN MIRA A MAHAYAT, EL PUEBLO AL OTRO LADO DEL RÍO. TANTO HAN CORRIDO UNOS EN AYUDA DE LOS OTROS QUE YA SON LO MISMO. SI ERES DE THERAVAD ERES DE MAHAYAT. SI ERES DE MAHAYAT ERES DE THERAVAD.

UN RECUERDO EN PARTICULAR LE ARRANCA UNA SONRISA AL PENSAR EN SUS VECINOS. CUANDO ERA NIÑA, NADA LE HACÍA MÁS FELIZ QUE ACOMPAÑAR A SU PADRE A MAHAYAT.

SU PADRE SOLÍA LLEVAR CARNE DE CABRA Y TÉ DE MANTEQUILLA, QUE LOS SUYOS PREPARABAN COMO NADIE. EN AGRADECIMIENTO, RECIBÍA MIEL Y SEMILLAS DE MOSTAZA, QUE EN THERAVAD ESCASEABAN.

¿POR QUÉ, HIJA QUERIDA, CADA VEZ QUE VENGO A MAHAYAT TE ARROJAS A MI CARRO COMO SI TUVIERAS ALAS?



¡INFALTABLEMENTE, COMO SI ESPERARA SU LLEGADA, APARECÍA DHARMA, HACIENDO TONTERÍAS.

YO... YO NO... NO SÉ DE QUÉ HABLAS.



VAYA, VAYA... ESE MUCHACHO TONTO, PARECE QUE SIEMPRE ESTÁ TRATANDO DE GANAR TU ATENCIÓN.

¿QUÉ...? ¿CÓMO...? NUNCA LO HE MIRADO.



ALLÍ QUEDARÁ EL RECUERDO Y SÓLO EL RECUERDO. DHARMA LE CONFESÓ QUE TAMBIÉN PIENSA IRSE PRONTO, COMO ELLA, A BUSCAR AVENTURAS.



UN VIENTO FRÍO Y BRUMOSO LE GOLPEA EL ROSTRO. ¿MAL PRESAGIO? MANJARI NO CREE EN PRESAGIOS. ELLA NO SABE, NO TIENE MODO DE SABERLO, LO DESAMPARADA QUE ESTÁ QUEDANDO SU GENTE.