

Ricardo Ferrari · Eduardo Riso

JULIO CÉSAR



Capítulo 1

DESTINO

SENTADA EN SU TRÍPODE, LA PIEL RESECA POR LOS VAPORES SULFUROSOS QUE SUBEN DE LA GRIETA, LA MUJER ESPERA. A MEDIAS, FARSA, A MEDIAS, DIVINIDAD, DORMITA EN LA CAVERNA CALUROSOSA, SONANDO CON UNA JARRA DE VINO Y UN RINCÓN OSCURO, Y UN MOZO, UN MOZO JOVEN.



NO ES UNA MUJER NORMAL. POR ESO TIENE AMBICIONES SIMPLES Y LLANAS. AMBICIONA LO QUE TIENE CUALQUIER MUCHACHA DE CUALQUIER PUEBLO A LO LARGO DE TODO EL IMPERIO ROMANO. Y RARAS VECES PUEDE TENERLO. PORQUE ELLA, LA SIN NOMBRE, ES LA PITONISA.

NUNCA HA PODIDO EXPLICAR LO QUE SIENTE CUANDO VE EL FUTURO. Y HA VISTO QUE MORIRÁ SIN HACERLO. SENCILLAMENTE A VECES, EN SU CUEVA, SENTADA EN ESTE TRÍPODE, FRENTE A ESA GRIETA POR LA QUE A VECES LLEGAN LOS CANTOS DE LOS DEMONIOS, ELLA SABE LO QUE VA A PASAR.

CASI SIEMPRE MIENTE. CASI SIEMPRE VIENE A VERLA GENTE DÉBIL, GENTE QUE QUIERE QUE SE LE DIGA QUE TENDRÁ AMOR, ORO, GLORIA. Y ELLA SE LO DICE.

¿PARA QUÉ DECIRLES QUE SE LOS RECORDARÁ POCO TIEMPO DESPUÉS DE LA MUERTE, Y QUE ANTES DE ESO SÓLO HABRÁ TRABAJO Y UN POCO DE FELICIDAD? ELLOS VIENEN A QUE LES CUENTE CUENTOS DE NIÑOS, QUE LES DIGA QUE LOS DIOSES LOS HAN ELEGIDO... ¿Y POR QUÉ PRIVARLOS DE ESO?



¿PARA QUÉ CONTARLES LA VERDAD?



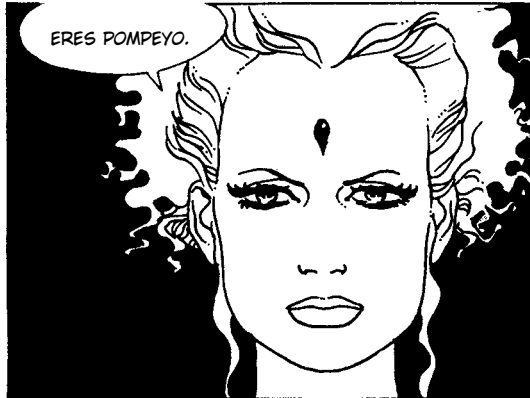


CLARO QUE HAY UN DÍA QUE ES DISTINTO, Y HOY ES ESE DÍA.



SALUD, SEÑORA. SOY SELIO, PESCADOR. VENGO A QUE ME DIGAS MI DESTINO.

TÚ NO ERES PESCADOR, NI ERES SELIO. ERES GENERAL DE ROMA.



ERES POMPEYO.

NO SE SORPRENDE. HA LIBRADO GUERRAS EN LAS QUE HA ORILLADO DE CONTINUO LA MUERTE, Y MIRANDO DENTRO DE ELLA SE VEN MISTERIOS INMENOS, MAYORES QUE ESTE.

AHORA ESTÁS DERROTADO.



TE HAN LICENCIADO Y HAS PEDIDO AL SENADO QUE RECONOZCA TU MÉRITO. EL SENADO TE HA VUELTO LA ESPALDA, Y AHORA NO TIENES NADA, SALVO TU AMBICIÓN Y TUS ENEMIGOS.



PERO ERES UN LEÓN Y LOS LEONES NO MUEREN ASÍ. OTROS DOS SE TE UNIRÁN, Y ENTRE LOS TRES SERÁN AMOS DE TODO. PERO UNO MORIRÁ Y EL OTRO TE MATARÁ.



¿QUÉ SIGNIFICA ESO QUE ME HAS DICHO?

NO LO SÉ. SÓLO SÉ QUE DEBÍA DECÍRTELO.



SAL AHORA. Y ESPERA JUNTO AL POZO SURGENTE. LO QUE DEBA SUCEDERTE TE SUCEDERÁ HOY, ALLÍ.



SON EX SOLDADOS, QUE FUERON BANDOLES, Y GLADIADORES, Y AHORA ASESINOS A SUELDO.

¿AHORA?

NO. VINIMOS A MATAR A POMPEYO PARA QUE NO PUEDA ALIARSE A NADIE.



SI ESPERAMOS, TAL VEZ APAREZCA SU ALIADO. Y POR DOS MUERTES, PAGARÁN MÁS QUE POR UNA...



EXTRAORDINARIO DÍA ES ESTE. EL DESTINO DE ROMA PASARÁ POR ESTA CAVERNA. UNO VIÑO A AVERIGUARLO, EL SEGUNDO LO SABRÁ SIN QUERERLO, EL TERCERO NO LE DARÁ IMPORTANCIA...

DESFILAN ANTE ELLA, INTERMINABLES, PREGUNTANDO SUS MAÑAS, PEQUEÑECES, MUJERES QUE BUSCAN BUENOS MARIDOS Y HOMBRES QUE BUSCAN JÓVENES FOGOSAS, Y EN LA MULTITUD...

TÚ ERES CRASO.



TÚ...



¿HAS VISTO? TE RECONOCÍ. REALMENTE ES UNA ADIVINA.

CLARO, PORQUE EN TODA ROMA, ¡SÓLO TÚ ME CONOCES!



¿Y QUÉ SUCEDERÁ SI TE HABLO DE TU SUEÑO, GENERAL?

CRASO DUDA UN MOMENTO. MACIZO, YA MENOS FUERTE QUE ANTES, ES Y FUE SIEMPRE UN HOMBRE EXTREMADAMENTE PRÁCTICO.



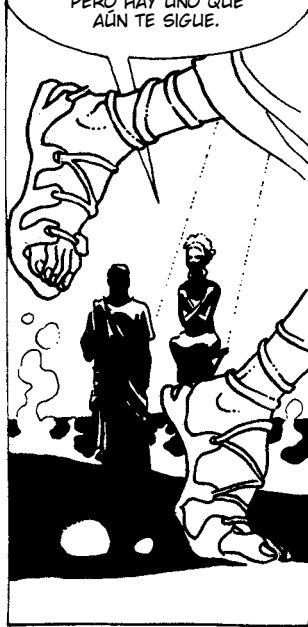
SAL, MUJER.



PERO, QUERIDO...

SAL, YA.

TÚ ERES CRASO. VENCISTE UNA REBELIÓN QUE ESTUVO A PUNTO DE DESTRUIR A ROMA Y POR ESO JAMÁS SERÁS OLVIDADO. PERO ANDANDO EL TIEMPO, LOS HOMBRES TE RECORDARÁN PARA ABORRECCERTE. APLASTASTE A LOS REBELDES, PERO HAY UNO QUE AÚN TE SIGUE.



ESPARTACO.



NUNCA HALLASTE SU CADÁVER. SABES QUE ESTÁ MUERTO Y SIN EMBARGO SUEÑAS. SUEÑAS QUE EL TRACIO TE BUSCA Y TE ENCUENTRA, Y TE MATA Y APLASTA LO QUE DEFIENDES, Y LO SUEÑAS TODAS LAS NOCHES. POR ESO ERES COMO ERES.

POR ESO COMPRAS A TODOS LOS TRACIOS QUE HAY COMO ESCLAVOS Y TE ASEGURAS DE QUE MUERAN TRABAJANDO. POR ESO DUERMES CON TUS ESPADAS CERCA DEL LECHO. PERO ES INÚTIL. EN UNA REBELIÓN DEJASTE EL ALMA Y OTRA TE QUITARÁ EL CUERPO. PORQUE MORIRÁS A MANOS DE REBELDES.



FALTA MUCHO PARA ESO. ANTES, SERÁS UNO DE LOS DUEÑOS DEL MUNDO. DEBERÍAS ESPERAR AL TERCERO AFUERA, EN EL POZO DE AGUA. NO LO HARÁS PORQUE YO TE LO PIDA, SINO PORQUE TU MUJER, POR MOLESTARTE, HA LLEVADO TU LITERA.



CRASO PIENSA UN MOMENTO EN LO QUE HA OÍDO, Y EN SI DEBE CREERLO O NO.



¿Y EL TERCERO? ¿CÓMO SERÁ EL TERCER LEÓN?



AL DIABLO... MIRA QUIÉN ESTÁ CON POMPEYO.

CRASO. TE DIJE QUE ERA BUENO ESPERAR. EL HOMBRE MÁS RICO DE ROMA, CON POMPEYO, EL MÁS RESENTIDO.



¿ATACAMOS AHORA?

NO. ESPERAMOS EL ATARDECER. AÚN HAY GENTE EN LA GRUTA Y NO CONVIENE QUE NOS VEA.

CRASO Y POMPEYO NO SE HABLAN. SE CONOCEN, SE RESPETAN Y SE TEMEN, PERO JAMÁS COMETERÁN LA IMPRUDENCIA DE HABLARSE EN PÚBLICO. ROMA ES UN HERVIDERO DE INTRIGAS Y ESO HARÍA QUE DECENAS DE PUÑALES LOS BUSCARAN PARA IMPEDIR UNA ALIANZA DE SEMEJANTE PODER.



¿QUÉ DESEAS, MUJER?

AYUDA EN UN ASUNTO MENOR, VOZ DE LOS DIOSÉS.

LA ENVIDIA. LA VE BELLA, LA VE COMÚN. LOS HOMBRES SE ATREVERÁN A DESEARLA SIN TEMER EL CASTIGO DE LOS DIOSÉS.

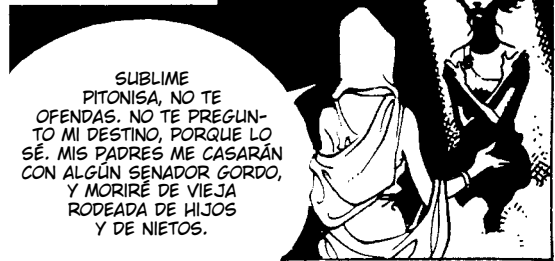


TE ESCUCHO.

NECESITO SALIR DE AQUÍ, PERO NO POR LA PUERTA DE ADELANTE.

SE REACOMODA EN SU TRIPODE. HA OÍDO PEDIDOS, PERO NUNCA UNO ASÍ.

¿VIENES AL ORÁCULO... PARA SALIR POR LA PUERTA TRASERA?



SUBLIME PITONISA, NO TE OFENDAS. NO TE PREGUNTO MI DESTINO, PORQUE LO SÉ. MIS PADRES ME CASARÁN CON ALGÚN SENADOR GORDO, Y MORIRÉ DE VIEJA RODEADA DE HIJOS Y DE NIETOS.



ESTÁS EN LO CIERTO. TENDRÁS UN HIJO QUE SERÁ TU PREFERIDO, Y TE DARÁ UNA NIETA QUE SERÁ LA BENDICIÓN DE TU ANCIANIDAD. SIGUE.

PERO POR EL MOMENTO ESTOY TRATANDO DE DARLE CELOS A CIERTO JOVEN PEDANTE Y AMBICIOSO, QUE SABE QUE ESTOY PERDIDAMENTE ENAMORADA DE ÉL.

ENROJECE. HASTA LA RAÍZ DEL PELO. SE SIENTE RIDÍCULA Y BANAL.



ESTÁ AFUERA, ESPERANDO QUE SALGA. Y QUIERO DEJARLO PLANTADO.

¿QUE QUIERES...?



VE POR ESA ESCALERA, LÚCULA CALPURNIA SILA, Y NO TEMAS. VOLVERÁS A VER AL QUE AMAS, Y SI BIEN ESTARÁ ENOJADO, LA RECONCILIACIÓN SERÁ BUENA.

YO NO TE DIJE MI NOMBRE...



ESTAMOS A MANO. YO NO TE DIJE NI EL DE TU PRIMERO, NI EL DE TU SEGUNDO MARIDO. VETE. ESTAMOS EN PAZ.



LOS HUMANOS NORMALES SON INCREÍBLES. VIENE A MÍ, LINA ELEGIDA DE LOS DIOS, A PEDIR QUE LA AYUDE A DAR CELOS A SU ENAMORADO...

SE ESTIRA. LE DUELE EL CUERPO, Y LOS OJOS ARDEN EN LA PENUMBRA. ANOCHECE. SE LAVARÁ, COMERÁ Y DORMIRÁ EN SU CUARTO DE SEDA Y ORO.

SOLA, COMO TODAS LAS NOCHES DESDE QUE LOS DIOS ME DIERON ESTE DON. ¡AH, CUÁNTO DARÍA POR...!



HOLA.



BUSCO A UNA MUJER.

HACES BIEN.

NO ME REFIERO A ESO. SE TRATA DE LINA, DE GRANDES CADERAS, QUE ENTRÓ HACE UN RATO A CONSULTAR EL ORÁCULO. SE LLAMA CALPURNIA.



¡AH, ELLA! SALIÓ POR DETRÁS. DIJO QUE QUERÍA PLANTARTE.



ALGO ASÍ PENSÉ. TIENE TAN Poca IMAGINACIÓN, LA POBRE...

¿Y TÚ? ¿NO VAS A CONSULTAR AL ORÁCULO?

LA MIRA ATENTAMENTE, ESTUDIÁNDOLA. NO HAY EN ÉL TEMOR NI RESPETO.



MI NOMBRE ES CAYO. ¿CÓMO TE LLAMAS?



NO ME CONOCE. NO SABE QUE NO TENGO NOMBRE, NI QUE SOY LA PITONISA. NO SABE NADA...

¿TENDRÍAS LA AMABILIDAD DE CONTESTARME?



MI NOMBRE ES... LIVIA.

BIEN, LIVIA, YO NO NECESITO CONSULTAR UN ORÁCULO, PORQUE SOY VIDENTE.



TE LO PROBARÉ. TE DIRÉ CUÁL ES EL SUEÑO QUE MÁS LARGAMENTE ACARICIAS.

JAMÁS ACERTARÁS.



SUEÑAS CON UN LUGAR SOMBRIO Y UNA JARRA DE VINO Y UN HOMBRE.

¿CÓMO... CÓMO HA SABIDO...?



HOY SE CUMPLIRÁ ESE SUEÑO. FÍJATE. ESTA CUEVA ES EL LUGAR SOMBRIO. VEO ALLÍ UN JERGÓN Y ALMOHADONES DE SEDA.



ESTE ES EL VINO. MEJOR NO LO HALLARÁS.



PONE SU MANO PODEROSA EN EL HOMBRO ESBELTO Y SUAVE. Y LA MIRA DIRECTAMENTE A LOS OJOS.

EL HOMBRE SOY YO.



¡MISERABLE!



¡MARAVILLOSO MISERABLE!

JULIO DORMITA. EL CUERPO FORNIDO PERFECTAMENTE RELAJADO, CUBIERTO DE CICATRICES Y DE MARCAS, ES PARA ELLA LA JOYA MÁS PERFECTA JAMÁS VISTA. MARAVILLOSAMENTE EXTASIADA, LO MIRA.



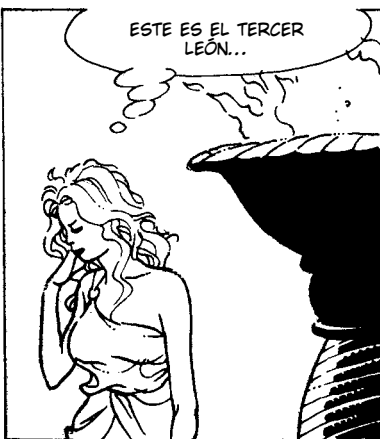
LAS LEGIONES MARCHAN A LO LARGO DEL MUNDO. MARCHAN ORLADAS DE VALOR Y DE GLORIA, PODEROSAS. MARCHAN COMO UN ALLÍD, O UN DESBORDADO MAR, O UNA TORMENTA. LAS LEGIONES MARCHARÁN HASTA EL CIELO MISMO SI FUESE NECESARIO.

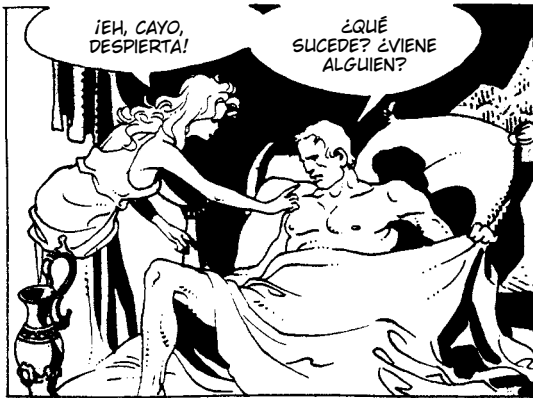


MARCHAN CONQUISTANDO Y CONSTRUYENDO AL MISMO TIEMPO EL IMPERIO DE IMPERIOS INVENCIBLES Y RESPONDEN A UN SOLO HOMBRE Y A UNA SOLA VOZ. RESPONDEN AL TITÁN QUE LAS GUÍA, AL GUERRERO TODOPODEROSO QUE ES UNO MÁS Y EL MEJOR DE TODOS.



CAYO JULIO CÉSAR.





¡EH, CAYO, DESPIERTA!

¿QUÉ SUCEDE? ¿VIENE ALGUIEN?



NO VIENE NADIE. QUIERO QUE TOMES TU DAGA Y VAYAS A LA FUENTE A TRAERME FLORES.

¿Y POR QUÉ HARÍA YO ESO?



PORQUE ESTA NOCHE BAILARÉ PARA TI. Y HABÍA PENSADO HACERLO CUBRIENDO MI PELO CON FLORES. TE GUSTARÁ...

CAYO SALE DE LA CAVERNA SILBANDO UNA VIEJA Y PICARA CANCIÓN QUE APRENDIÓ DE SUS LEGIONARIOS. HABLA DE UNA MUCHACHA MORENA Y CIERTO TRASPIÉS QUE SUFRIÓ CON CIERTO CENTURIÓN.



CON SU PERMISO, CABALLEROS. NECESITO UN PAR DE ESTAS FLORES...



¡VAYA TRILINVRATO... CRASO, POMPEYO Y CÉSAR! LOS QUE NOS MANDARON A MATAR A UNO PAGARÁN MUCHO ORO POR LA CABEZA DE SEMEJANTES ALIADOS...



¿TÚ ERES CÉSAR? MIS EMPLEADOS TE PRESTARON TRESCIENTOS TALENTOS, ¿LOS DEVOLVERÁS ALGUNA VEZ?

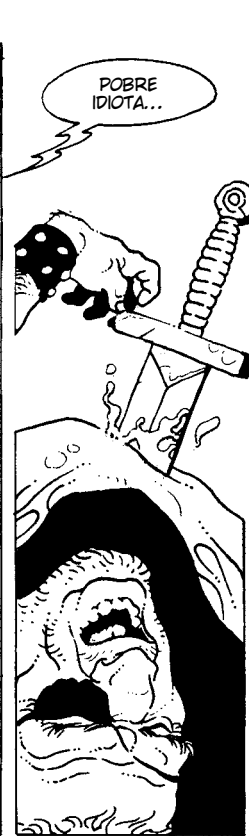
ALGUNA VEZ. POR SUPUESTO. CREO.



BASTA DE PAYASADAS. ADIÓS, GRANDES HOMBRES.

MUY MELODRAMÁTICO. PERO, EN FIN, YA QUE SALUDAS...





EL ASESINO ALZA LA VISTA Y VE LO QUE HA SUCEDIDO.



DE UN SALTO SE PONE DE PIE.



AHÍ VA ALGUIEN A CONTAR A TODO EL MUNDO QUE NOS HEMOS ALIADO.

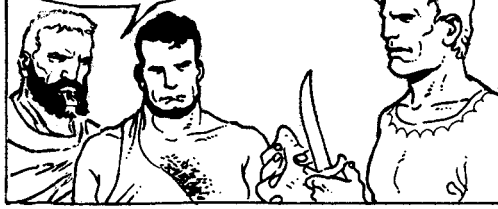
DEMONIOS. TODOS LOS SENADORES TRATARÁN DE ARRESTARNOS, SOBORNARNOS O MATARNOS.



LOS HOMBRES SE MIRAN UN LARGO MOMENTO. POR FIN, ES CRASO EL QUE HABLA.

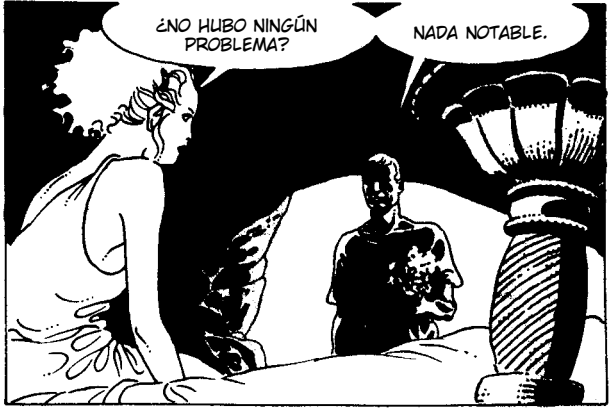
DE ACUERDO. A PARTIR DE HOY, TRABAJAREMOS JUNTOS. NOS REUNIREMOS MAÑANA, EN MI CASA, AL MEDIO-DÍA.

EXCELENTE. ESTARÉ MUY AGRADABLEMENTE OCUPADO.



¿NO HUBO NINGÚN PROBLEMA?

NADA NOTABLE.



AHORA ES LIVIA, UNA MUJER COMÚN Y CORRIENTE, TOMADA DEL BRAZO DE UN HOMBRE POCO COMÚN Y NADA CORRIENTE.

¿NO TE INTERESA SABER TU DESTINO?

¿PARA QUÉ? ESO HARÍA TODO MUY ABURRIDO...

¡VAYA!, ESA SÍ ES UNA RESPUESTA INTELIGENTE... ESPERA UN MOMENTO. DEJA QUE TE TOQUE EL CORAZÓN.



¿OTRO CAPRICHOS? ADELANTE...

Y LO VE, EN UN FUTURO, PODEROSO, ERGUIDO EN SEÑOR DEL MUNDO. INVENCIBLE, JULIO CÉSAR, AMO Y SEÑOR DE TODO LO CONOCIDO.

CON UNA SONRISA MALÉVOLA, SE CALLA EL SECRETO. HOY, AQUÍ, AHORA, LO TIENE PARA SÍ, A DESPECHO DE GLORIAS Y DE ESPADAS.

VAMOS.



LOS TRES LEONES SE HAN ENCONTRADO. EL DESTINO DE ROMA ESTÁ SEÑALADO. A UNO LE INTERESA, OTRO LO SUPO SIN SABERLO Y AL TERCERO NO LE IMPORTA EN ABSOLUTO.

